

► PAO / CAO / DAO
► Formation en Intra ou Inter-entreprises



XPRESS Fonctions de base

3 jours
[21 heures]
DPXP100

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpxp100.aspx>

OBJECTIF

Découverte puis maîtrise des fonctions principales de Xpress, logiciel de composition et de mise en page professionnel.

PUBLIC

Toute personne ou professionnel des arts graphiques ayant des besoins de composition plutôt orientés vers la typographie.

PROGRAMME

1 Description de l'écran

- > La table de montage
- > La palette d'outils et la palette de contrôle

2 Notions et caractéristiques des blocs objets

- > Le bloc texte, le bloc image, le bloc trait
- > Les différents outils de traçage
- > Déplacement et suppression de blocs
- > Modification de taille
- > La palette « Aspect », modification des filtres

3 Enrichissements

- > Le traitement de texte
- > Les images : différentes actions possibles selon le format du fichier (TIFF, EPS,...), tramage, solarisation, contraste
- > Les différents formats de XPress : QXP, QXD, QXT, QXL, QDT
- > Les traits : épaisseur, style, fléchage, couleur
- > Les filets

4 Mise en page

- > L'importation de texte et d'images

► Pao / Cao / Dao

► Formation en Intra ou Inter-entreprises

XPRESS Fonctions de base

3 jours
[21 heures]
DPXP100

adhara

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpxp100.aspx>

- > Le chaînage automatique ou manuel
- > Les "préférences" dans XPress
- > Les formats de mise en page
- > Les colonnages et les maquettes
- > L'insertion de page
- > La justification forcée, l'habillage d'image
- > La création de couleur (roue chromatique et nuancier Pantone)
- > La séparation des couleurs pour l'impression (couleur active ou inactive)

5 Gestion de l'impression

- > Les sorties lasers et conventionnelles
- > Séparation (quadri, Pantone)
- > Préparation des documents et envoi au flashage

6 Autres fonctions

- > Les tableaux
- > Création et personnalisation de bibliothèques et de dictionnaire
- > Les logiciels de dessin : Illustrator, Photoshop...
- > L'exportation de fichier au format EPS

7 Autres formats de publication

- > L'export vers le format HTML, le format PDF pour l'impression, pour le web.
- > Mises en pratique et capacités
- > Exploiter les possibilités de XPress
- > Naviguer dans les différentes zones de travail
- > Disposer les éléments textes et images
- > Utiliser les différents modes colorimétriques
- > Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
- > Définir et utiliser les pages type