

► Pao / Cao / Dao
► Formation Inter-entreprises



XPRESS Fonctions avancées

2
jours
[14 heures]
DPCP150



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpcp150.aspx>

OBJECTIF

Vous dévoiler l'édition électronique sous ses aspects les plus professionnels. Vous permettre d'effectuer et de contrôler le flashage de vos documents et la séparation des couleurs en quadrichromie.

PUBLIC

Toute personne désirant affiner ses mises en pages et réaliser des séparations couleurs pour les arts et industries graphiques.

PROGRAMME

1 Le protocole typographique

- > Les feuilles de style, définition et création, application, suppression et modification
- > Styles simples et enchaînés
- > Gestion des sauts de ligne, de colonnes et de blocs
- > Contrôle des veuves et orphelins
- > Paragraphes insécables et filets automatiques
- > Contrôle de la césure et répartition des blancs
- > Édition des méthodes de césure et justification
- > Exception de césure et césure optionnelle

2 La maquette de mise en page

- > Définition de grilles de montage
- > Colonnes de textes synchronisées
- > Numérotation automatiques des pages
- > Lien OLE/publier-s'abonner (mise à jour automatique)

3 Travail sur les blocs

- > Blocs en courbe de Bézier
- > Dessin et modification des points Bézier
- > Éditer les chemins de détournement
- > Combinaison des blocs

► Pao / Cao / Dao

► Formation Inter-entreprises



XPRESS Fonctions avancées

2
jours
[14 heures]
DPCP150



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpcp150.aspx>

► Pao / Cao / Dao

► Formation Inter-entreprises



XPRESS Fonctions avancées

2
jours
[14 heures]
DPCP150



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpcp150.aspx>

► Pao / Cao / Dao
► Formation Inter-entreprises



XPRESS Fonctions avancées

2
jours
[14 heures]
DPCP150



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/dpcp150.aspx>

4 Détourage, habillage d'images

- > Détourage d'une image sur tracés, couches alpha, et sur couleur unies
- > Habillage de blocs
- > Retrait et mode d'habillage
- > Habillage sur détourage

5 Préparation pour la sortie

- > Organisation
- > Installation des polices
- > Substitution des polices
- > Calibrage des couleurs appliquées dans Xpress
- > Compatibilité des fichiers inclus dans un document Xpress (PICT, TIFF, EPS)
- > Rassembler les informations et les fichiers pour la sortie
- > Séparation des tons directs, teintes et couleurs quadri
- > Choix des films, sens
- > Hirondelles et traits de coupe
- > La gestion du recouvrement des couleurs (traping)
- > Images DCS et serveur OPI
- > Enregistrement des pages sur disque en EPS