

► Pao / Cao / Dao
 ► Formation en Intra ou Inter-entreprises



INDESIGN Fonctions de base

3 jours
 [21 heures]
 DIIN100

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/diin100.aspx>

OBJECTIF

Connaître et mettre en œuvre les fonctionnalités de INDESIGN. Acquérir les notions fondamentales de mise en page.

PUBLIC

Toute personne ayant à concevoir des publications (journaux d'entreprises, notices techniques, manuels, rapports,...).

PROGRAMME

1 Présentation des possibilités de InDesign

- > La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

2 Manipulation de texte

- > La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, interlettrage,...)
- > La gestion des polices
- > La définition de feuilles de style
- > Les méthodes de composition
- > La gestion de césure

3 Graphismes et couleurs

- > Les outils de dessin et les outils associés
- > L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins
- > La création et la gestion de blocs
- > L'utilisation et la création de couleurs
- > La création de fonds et de dégradés

4 Importation

- > Mode d'importation
- > Placement des objets textes, placement des objets images

► Pao / Cao / Dao
► Formation en Intra ou Inter-entreprises



INDESIGN Fonctions de base

3 jours
[21 heures]
DIIN100



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/diin100.aspx>

- > Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
- > Recadrage, habillage

5 Gestion de pages

- > La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
- > Utilisation des calques

6 Gestion de l'impression

- > Les sorties lasers et conventionnelles
- > Séparation (quadri, Pantone)
- > Préparation des documents et envoi au flashage

7 Autres formats de publication

- > L'export vers le format HTML
- > Le format PDF

8 Mises en pratique et capacités induites

- > Exploiter les possibilités de InDesign
- > Naviguer dans les différentes zones de travail
- > Disposer les éléments textes et images
- > Utiliser les différents modes colorimétriques
- > Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
- > Définir et utiliser les pages type