

► Pao / Cao / Dao  
 ► Formation en Intra ou Inter-entreprises



**PHOTOSHOP Fonctions avancées**

2 jours  
 [ 14 heures ]  
 BUPS200

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/bups200.aspx>

## OBJECTIF

*Maîtriser les fonctions avancées du logiciel.*

## PUBLIC

Toute personne chargée de la réalisation de documents.

## PROGRAMME

### 1 Révision générale

- > Les outils principaux
- > Les fonctions principales, la méthode de travail

### 2 Préférences d'affichage

- > Les options de palettes
- > Les options de la boîte à outils

### 3 Fonctions avancées

- > Les styles
- > Les formes d'outils, les formes prédéfinies

### 4 Retouches avancées

- > Techniques de détournage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs
- > La palette tracé et ses utilisations
- > Nettoyage d'une image : les outils tampons, tampon de motifet doigt
- > Restauration de photos anciennes : tolérances des sélectionset dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
- > Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous
- > La couche Alpha et le mode Masque de fusion
- > Incorporations d'images, fondu et effets de transparence
- > Trucage de photos : ajouts et suppressions d'éléments,images surréalistes,...
- > Les différents modes de calque

► Pao / Cao / Dao

► Formation en Intra ou Inter-entreprises

**PHOTOSHOP Fonctions avancées**

2 jours  
[ 14 heures ]  
BUPS200

adhara

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/bups200.aspx>

- > Les calques de réglage

## 5 Photoshop et les autres logiciels

- > Logiciels vectoriels : création de logo, simulation d'épaisseur, ajout de reflet, perspective isométrique et effets 3D
- > XPress, PageMaker, In Design : astuces pour améliorer les mises en page, détourages partiels et effet de calque
- > Le multimédia et Internet : astuces pour la création de bouton de navigation 3D, d'ombrages et de bannières, préparation d'images pour la création de GIF animés
- > Optimiser la taille des images pour les pages Web (GIF, JPEG, PICT, ... les différentes options)

## 6 Les automatisations de tâches

- > Création d'une série d'images fixes avec un logiciel externe
- > Le traitement d'images par lot
- > Les scripts, enregistrements et lancements
- > Création d'une planche de contact
- > Création d'une galerie web statique
- > Création d'une galerie web animée en flash

## 7 Signature et image

- > Personnalisation des informations d'une image
- > Informations sur le copyright
- > Protection des images

## 8 Mises en pratique et capacités

- > Retoucher et restaurer une image
- > Utiliser les masques de fusion et les effets
- > Automatiser les traitements avec des scripts
- > Mettre en œuvre les outils d'étalonnage du moniteur pour la gestion des couleurs
- > Préparer une impression couleur à haute définition
- > Optimiser les images pour le Web