

► Pao / Cao / Dao  
► Formation en Intra ou Inter-entreprises



**Photoshop CS4 Fonctions de base**

3 jours  
[ 21 heures ]  
BUPS154



plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/bups154.aspx>

## OBJECTIF

*Découvrir le traitement des images numériques couleur ainsi que leur séparation quadrichromique. Répondre aux besoins des photographes, photographeurs, des créatifs et des inventeurs d'images. Acquérir une méthode de travail professionnelle.*

## PUBLIC

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique.

## PROGRAMME

### 1 Rappels sur les images numériques

- > Le pixel, la résolution d'une image ppp
- > Principes généraux de l'acquisition
- > Étalonnage de l'écran

### 2 Les modes colorimétriques

- > Niveaux de gris et couleurs indexées
- > Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- > Méthodes de réduction du nombre de couleurs

### 3 Présentation et personnalisation

- > Réglages des préférences
- > Affichage et espaces de travail personnalisés
- > Présentation des outils et palettes

### 4 Les différents modes de sélection

- > Outils de sélection standard
- > Mode masque et sélections avancées
- > Le nouveau panneau Masque
- > Sélection rapide, Améliorer le contour

► Pao / Cao / Dao

► Formation en Intra ou Inter-entreprises

**Photoshop CS4 Fonctions de base**

3 jours  
[ 21 heures ]  
BUPS154

adhara

plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/bups154.aspx>

## 5 Travaux photographiques

- > Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- > Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques. Alignement de calques

## 6 Traitement numérique et retouche colorimétrique

- > Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- > Sélection partielle d'une image
- > Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation, réglage du "gamma", réglage des niveaux

## 7 Les outils de retouche partielle

- > Outils tampon, correcteur, pièce
- > Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

## 8 Les formats d'échange

- > Les formats PSD, PDD
- > Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF, DCS,...)
- > Importation et exportation

## 9 Principes de base d'impression

- > Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

## 10 Mises en pratique et capacités

- > Retoucher et réparer des images
- > Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- > Appliquer des effets spéciaux avec les filtres dynamiques
- > Préparer les images pour l'impression
- > Optimiser les images pour le Web