

Objectif

Maîtriser de nombreuses fonctions avancées, le dessin, la qualité et la rapidité d'exécution dans Illustrator.

Participant

Dessinateurs, ingénieurs, responsables de bureaux d'études, techniciens de fabrication...

Prérequis

Avoir suivi le cours Fonctions de base ou connaissances équivalentes.

Programme

1. Rappel des notions de base

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets, le mode isolation
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

2. Approfondir les fonctions de base

- L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques
- La peinture dynamique
- Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

3. L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec Xpress ou Pagemaker
- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante

4. L'importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator

5. L'illustration en 3D

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets
- La palette « Aspect », modification des filtres

Illustrator CS4 Fonctions avancées2
Jours
[14 Heures]

BUIL254

Plan de cours disponible à l'adresse <http://www.adhara.fr/BUIL254.aspx>**6. Les symboles**

Créer des symboles
Gestion des bibliothèques de symboles
Pulvérisation de symboles et modification
Edition de symboles existants

7. Les styles graphiques

Créer des styles
Gestion de la palette styles graphiques
Les effets / Les filtres

8. Trucs et astuces

Objets dynamiques vectoriels dans Photoshop
Intégration avec Flash
Les plans de travail multiples